

## CV – Peter Berger, Filmemacher



Geboren am 16.Mai 1954 in Innsbruck  
Aufgewachsen im Pitztal und in Wien  
Lebenszentren in Wien und im Waldviertel

Ausbildung im Medienzentrum der Stadt Wien  
Medienpädagogische Seminare

Videoprojekte mit Jugendlichen  
Video-Workshops für PädagogInnen  
Kultur-Dokumentationen für den ORF  
Medienkunst & Video-Installationen

### Filmographie (Auswahl)

- > No Smoke Without Fire – 2013 (*Performance-Video*)
- > Die Demokratie verliert ihr Gesicht – 2012 (*Performance-Video*)
- > Gestörte Wahrnehmung – 2012 (*Video-Installation*)
- > Edi Nulz haben Filme – 2011 (*Kunstfilm*)
- > Memento Mori Animalis – 2011 (*Kunstfilm*)
- > Glühende Tränen – 2011 (*Performance-Video*)
- > Borderland – 2010 (*Kunstfilm*)
- > Erdig – 2010 (*Kunstfilm*)
- > Big in Japan – 2009 (*ORF*)
- > Positionen – 2009 (*Kunstfilm*)
- > BRG Laa / Thaya – 2008 (*Schulprojekt*)
- > Zeremonielle Freilegung – 2008 (*Performance-Video*)
- > Geister – 2005 (*Video-Installation*)
- > Witzigmann – Koch des Jahrtausends (*ORF*) \*
- > Der Berg, der See, die Kuh – 2001 (*Spielfilm*) °
- > Na Maka Hou – Moderne Kunst auf Hawaii – (*ORF*) \*
- > Der leuchtende Pfad – Kunst der kanadischen Indianer (*ORF*) \*
- > Mein australisches Tagebuch 1 + 2 (*ORF*) \*
- > Kiribati – Oasen der Südsee (*Doku*) \*
- > Hawaiian Artists (*Doku*) \*
- > Rauchenwarth 1945 (*Doku*) \*
- > Teatro Caprile – 1995-2005 (*Theater-Doku*)
- > Rocky Horror Picture Show Project – 1980 (*Videoprojekt*)

- \* Gemeinschaftsarbeit (Schnitt & Produktion) mit Ferdinand „M“ Karl
- ° Gemeinschaftsarbeit (Idee, Ausstattung, Ton) mit Robert Polak