

Dreihundert Jahre Vorherrschaft.

Santinis geniales Green Mountain wurde renoviert und feiert jetzt.

Diejenigen, die von Zelená Hora kalt gelassen werden, sollen sehen, ob sie noch atmen, ob sie noch am Leben sind. Die prächtige Wallfahrtskirche St. Johannes von Nepomuk auf dem Zelená Hora in Žďár nad Sázavou, das krönende Werk des genialen Architekten Jan Blažej Santini Aichl, wurde restauriert und nun wird gefeiert. In diesem Jahr wird sie 300 Jahre alt.

Dank umfangreicher Rekonstruktionsarbeiten kann der einzigartige Sakralbau heute in einer Form besichtigt werden, die der Entstehungszeit nahe kommt. Die größte Herausforderung war die Rekonstruktion des Fußbodens, der auf Santinis Originalentwurf zurückgeht. Die Fliesen werden im nahe gelegenen Březí nad Oslavou handgefertigt. Die Restauratoren mieteten einen Ofen von einer örtlichen Ofenfabrik, so dass sie in unmittelbarer Nähe der Kirche sein und alles vor Ort testen konnten.

Auch das Mobiliar, die Statuen, Skulpturen und Stuckverzierungen wurden restauriert. Ein anspruchsvoller Fensteranbau auf der zweiten Empore hat die Kirche noch mehr erhellt. Auch das Äußere des Gebäudes wurde renoviert. Das Gelände des ehemaligen Friedhofs zwischen Kirche und Ambo wurde in eine Pilgerwiese umgewandelt, und auch die Zugangswege und die Fassade der Kirche wurden restauriert.

Das Denkmal, das seit 1994 zum UNESCO-Weltkulturerbe gehört, verdient natürlich eine spektakuläre Feier, die im September ihren Höhepunkt finden wird. Das Programm ist jedoch bereits unter dem Namen SANTINI300 angelaufen.

Unabhängig vom Jahrestag können Sie normalerweise das Museum der neuen Generation besuchen, das von der Adelsfamilie Kinský direkt im Schloss Žďár unter dem Grünen Berg errichtet wurde.

Auch wenn Sie zu den Menschen gehören, die Museen meiden, sollten Sie das Museum in Schloss Žďár ausprobieren. Es wird Sie gefangen nehmen, es wird Sie begeistern, aber keine Sorge, Sie werden nicht auf eine Vitrine mit einem ausgestopften Dachs darin stoßen.

Originell ist auch die Ausstellung im Regionalmuseum von Žďár nad Sázavou zum Jahrestag des Aufstiegs von Santini im Stil der Barockgotik. Das Leben des Barockmenschen ist das Thema einer Ausstellung, die in Zusammenarbeit mit dem Museum Retz in Österreich entstanden ist. Sie beantwortet unter anderem die Fragen, welche Rolle der Aberglaube damals spielte oder warum sich jeder Barockmensch nach einem guten Tod sehnte.

Am 28. August stehen ein Lichtkonzert und ein Wasserballett aus mehreren tausend Kubikmetern Wasser in Form einer Feuerwehrrfontäne auf dem Programm. Zweihundert Feuerwehrleute werden mit Hilfe von fünfzig Wasserwerfern und der Begleitung von Barockmusik für das Spektakel sorgen.

Die außergewöhnliche Feier wird das Kunstexperiment „Tribute to the Baroque“ auf der Oberfläche des Teiches eröffnen. Zwei Bildhauer, der Tscheche Václav Kyselka und der Österreicher Peter Berger, werden zwei originelle, auf Pontons schwimmende Artefakte als Hommage an Santini und seine Sternenkirche präsentieren, die auch vom Grünen Berg aus zu sehen sein werden.

Santini, dessen Morphologie direkt mit Gott zu kommunizieren scheint, wird am 18. September Gegenstand einer Theatervorstellung sein. Lucie Trmíková, Thalia-Preisträgerin, spielt die Hauptrolle in einer Allegorie über die Suche nach Vollkommenheit, die die Schauspieler in der Kirche St. Johannes von Nepomuk aufführen werden.

Am Samstag, den 24. September, findet in der Kirche eine heilige Wallfahrtsmesse statt. Am Abend findet ein Konzert eines 30-köpfigen Knabenchors aus Österreich statt, der auf der Oberfläche des Teichs schwimmt. Die St. Florianer Sängerknaben aus dem Stift St. Florian feierten im vergangenen Jahr ihr 950-jähriges Bestehen (festhalten!).

Am 25. September findet außerdem eine Wallfahrtsmesse statt, gefolgt von einem festlichen Te Deum am Abend danach. Dank des Kammerorchesters Tišnov und des Gemischten Chors werden Kompositionen berühmter Komponisten wie Schubert, Mozart und Händel durch die Mauern der berühmten Kirche erklingen, und es ist sicher, dass sie die Zuhörer zuverlässiger in den Himmel heben werden als die Flügel der Engel.

Tři sta let dominantou.

Geniální Santiniho Zelená hora je po rekonstrukci a slaví.

Nechť se ten, koho nechá Zelená hora chladným, raději přesvědčí, zda ještě dýchá, zda ještě žije. Úchvatný poutní kostel sv. Jana Nepomuckého na Zelené hoře ve Žďáru nad Sázavou, vrcholné dílo geniálního architekta Jana Blažeje Santiniho Aichla, prošel rekonstrukcí a slaví. Letos je mu rovných 300 let.

Unikátní sakrální stavbu lze nyní díky rozsáhlé rekonstrukci spatřit v podobě blížící se době, kdy vznikla. Nejnáročnější byla rekonstrukce podlahy, která se vrátila k původnímu Santiniho návrhu. Dlaždice jsou vyrobeny ručně v nedalekém Březí nad Oslavou. Restaurátoři si zde pronajali pec od místní kachlárny, aby byli kostelu na dosah a mohli vše zkoušet na místě.

Zrestaurován je také mobiliár, sochy, plastické výzdoby i štukové ozdobení. Díky náročnému prodloužení oken na druhém ochozu je kostel ještě více prosvětlený. Rekonstrukce se dotkla i exteriéru areálu. Místo bývalého hřbitova mezi kostelem a ambitem dostalo podobu poutní louky, obnovou prošly též přístupové trasy a fasáda chrámu.

Památka zapsaná od roku 1994 na seznam světového dědictví UNESCO si pochopitelně zaslouží velkolepé oslavy, jejichž vrchol přijde v září. Program ale běží pod hlavičkou SANTINI300 už teď.

Nezávisle na výročí můžete běžně navštívit Muzeum nové generace, které přímo ve žďárském zámku pod Zelenou horou vybudovala šlechtická rodina Kinských.

I pokud patříte mezi lidi, kteří se muzeím obloukem vyhýbají, tomu ve žďárském zámku zkuste dát šanci. Pohltí vás, uhrane, ale nebojte, na vitrínu s vycpaným jezevcem v něm určitě nenarazíte.

Originální je i výpravná výstava v Regionálním muzeu města Žďár nad Sázavou vztahující se k jubileu Santiniho vznachu ve stylu barokní gotiky. Právě životu barokního člověka se věnuje expozice vzniklá ve spolupráci s Museem Retz v Rakousku. Odpovídá mimo jiné na otázky, jakou roli hrála tehdy pověřivost či proč každý barokní člověk toužil po dobré smrti.

Osmadvacátého srpna je na programu světelný koncert a vodní balet několika tisíců kubických metrů vody v podobě hasičské fontány. O velkolepou podívanou se postará 200 hasičů za pomoci padesáti proudnic a doprovodu barokní hudby.

Nevšední oslava odhalí umělecký experiment Pocta baroku na hladině rybníka. Dva sochaři, Čech Václav Kyselka a Rakušan Peter Berger, představí dva originální artefakty vznášející se na pontonech, které mají vzdát hold Santinimu a jeho hvězdnému kostelu, a budou vidět i z nadhledu Zelené hory.

Santinimu, který tvaroslovím jako by přímo komunikoval s Bohem, bude věnováno i divadelní představení 18. září. V alegorii na téma hledání dokonalosti bude v hlavní roli účinkovat držitelka Ceny Thálie Lucie Trmíková a herci představení odehrají přímo v Kostele sv. Jana Nepomuckého.

V sobotu 24. září bude v kostele svatá poutní mše. Večer bude následovat koncert třicetičlenného chlapeckého sboru z Rakouska plovoucím na hladině rybníka. Soubor St. Florianer Sängerknaben z kláštera Sankt Florian oslavil loni (podržte se!) 950. výročí od svého vzniku.

Poutní mše svatá se bude konat rovněž 25. září, večer poté slavnostní Te Deum. Zásluhou Tišnovského komorního orchestru a smíšeného pěveckého sboru z dmi slavného kostela zarezonují skladby slavných autorů Schuberta, Mozarta nebo Händela a že posluchače povznesou k nebi spolehlivěji než křídla andělů, to je jistá věc.

O tři dny později bude na Zelenou horu stoupat průvod při Lidové krojové pouti. Kompletní výčet akcí nabízí web SANTINI300.cz.

A ještě osobní tip: velmi půvabné je ubytování v takzvaném Zahradníkově domku na prvním nádvoří žďárského zámku. Ubytovat se v designových a nově vybudovaných apartmánech, jejichž interiér tvoří i kusy nábytku z depozitáře zámku a antik obchodů, je působivé. Santini je odtud na dosah.

[Filip Saiver](#)

Drei Tage später wird im Rahmen der Trachtenwallfahrt ein Umzug auf den Grünen Berg ziehen. Eine vollständige Liste der Veranstaltungen finden Sie auf der Website SANTINI300.cz.

Und ein persönlicher Tipp: Die Unterkunft im sogenannten Gärtnerhaus im ersten Hof der Burg Žďár ist sehr charmant. Beeindruckend ist der Aufenthalt in den neu errichteten Design-Appartements, deren Einrichtung ebenfalls aus Möbeln aus dem Schlossdepot und Antiquitätengeschäften besteht. Santini ist von hier aus leicht zu erreichen.

[Filip Saiver](#)