

In Žďár n. S. gibt es Kunstwerke auf dem Klosterteich, die mit Fontänen eröffnet werden.

---



Žďár nad Sázavou - In Žďár nad Sázavou sind einen Monat lang zwei vom Barock inspirierte Kunstwerke auf der Oberfläche des Klosterteichs zu sehen. Der Autor des Objekts aus Holz ist der tschechische Bildhauer Václav Kyselka, der Österreicher Peter Berger verwendete Metallgitter. Das auf Pontons schwimmende künstlerische Experiment wurde für die diesjährigen Feierlichkeiten zum 300. Jahrestag der Einweihung der Santini-Kirche auf dem Zelená Hora, einem UNESCO-Denkmal, vorbereitet. Teil der ungewöhnlichen Eröffnungsfeier heute Abend war eine Wasserfontäne auf dem Teich unterhalb von Zelená Hora.

Die Fontäne wurde von zweihundert Feuerwehrleuten mit Hilfe von Düsen und Lichtern gegen 21.00 Uhr erzeugt. Die Feuerwehrleute setzten ein, was sie normalerweise bei ihrer Arbeit verwenden, d. h. Tragkraftspritzen, Feuerwehrschräume und Wasserwerfer. Die städtischen Feuerwehrleute wurden von den Feuerwehren der Regionen Žďár und Jihlava unter der Leitung von Mitgliedern des Feuerwehrverbandes unterstützt. Die Zuschauer verfolgten das Wasserspektakel vom Ufer und vom grasbewachsenen Hügel bei der Kirche aus.

"2018 haben wir an der Feuerwehrfontäne zum 100. Jahrestag der Republik teilgenommen, wir wollten ihn wiederholen und vor allem nach Žďár bringen. Der Jahrestag der Santini-Kirche war die perfekte Gelegenheit", sagte David Partl, der Leiter der Freiwilligen Feuerwehr von Žďár.

Peter Berger war diese Woche in der Nähe von Schloss Žďár tätig. "Ich habe ein Gitternetz aus Metall verwendet, um drei Objekte zu schaffen, Blöcke im Geiste der zeitgenössischen Architektur, die jedoch barocke Formen zitieren und sich zu einem imaginären Portal zusammenfügen", sagte er. Václav Kyselka hat für das Projekt Tribute to Baroque ein sechs Meter langes Objekt aus handgeschälten Baumstämmen geschaffen, das die Symbolik eines Sterns enthält.

Die Pontons, die am Schloss unterhalb von Zelená Hora auf dem Wasser liegen, werden von der Stadt am 24. September wieder für ein Konzert der Sängerknaben des österreichischen Stiftes Sankt Florian genutzt. "Wir knüpfen an die barocke Tradition an, als viele musikalische oder theatralische Aufführungen auf dem Teich stattfanden", sagte Petr Sedlak vom Rathaus der Tschechischen Nachrichtenagentur.

Der Komplex auf dem Zelená Hora mit der Wallfahrtskirche St. Johannes von Nepomuk ist das Werk von Jan Blazej Santini-Aichl (1677 bis 1723), einem Architekten, der für seinen einzigartigen Stil, die Barockgotik, berühmt wurde. Die Feierlichkeiten zur Einweihung der Kirche werden am 28. September mit einer Trachtenwallfahrt ihren Höhepunkt erreichen.

Ve Žďáru n. S. jsou umělecká díla na Konventním rybníku, uvedla je fontána

---



Žďár nad Sázavou – Ve Žďáru nad Sázavou jsou dvě umělecká díla inspirovaná barokem na měsíc vystavená na hladině

Autorem objektu ze dřeva je český sochař Václav Kyselka, Rakušan Peter Berger použil kovovou síť. Umělecký experiment plující na pontonech připravili k letošním oslavám 300 let od vysvěcení Santiniho kostela na Zelené hoře, památky UNESCO. Součástí dnešní netradiční večerní vernisáže byla vodní fontána vytvořená na rybníku pod Zelenou horou.

Fontánu na hladině kolem 21:00 vytvořily dvě stovky hasičů pomocí proudnic a světel, podívanou umocnila hudba. Hasiči použili to, co běžně při své práci, tedy přenosná čerpadla, požární hadice a proudnice. Městským hasičům pomáhaly hasičské sbory Žďárska a Jihlavska, vedli je členové spolku Hasičské fontány. Diváci sledovali vodní divadlo ze břehu i z travnatého kopce u kostela.

„V roce 2018 jsme se zúčastnili hasičské fontány ke 100. výročí republiky, chtěli jsme si to zopakovat a hlavně přenést do Žďáru. Výročí Santiniho kostela byla ideální příležitost,“ uvedl David Partl, který vede žďárské dobrovolné hasiče.

Peter Berger pracoval tento týden blízko žďárského zámku. „Z kovové kari sítě jsem vytvořil tři objekty, kvádry v duchu soudobé architektury, které ale v sobě ukrývají barokní tvary a spojí se v pomyslný portál,“ uvedl. Václav Kyselka vytvořil pro projekt Pocta baroku šestimetrový objekt z ručně loupané kulatiny, obsahuje symboliku hvězdy.

Pontony zakotvené na vodě u zámku pod Zelenou horou město znovu využije 24. září pro koncert chlapeckého sboru z rakouského kláštera Sankt Florian. „Vycházíme z barokní tradice, kdy se hodně buď hudebních nebo divadelních představení konalo na hladině rybníka,“ řekl Petr Sedlák z radnice dříve ČTK.

Areál na Zelené hoře s poutním kostelem svatého Jana Nepomuckého je dílem Jana Blažeje Santiniho-Aichla (1677 až 1723), architekta, který se proslavil jedinečným stylem nazývaným barokní gotika. Oslavy svěcení kostela vyvrcholí 28. září lidovou krojovou poutí.