

Tschechisch-österreichische Ausstellung inspiriert von Barock und Santini in Žďár nad Sázavou eröffnet

25.8.2022

Heute wurde in Žďár nad Sázavou eine Ausstellung von zwei Dutzend tschechischen und österreichischen Künstlern eröffnet: "Der Stern unter den Sternen", inspiriert von barocker Architektur und der Symbolik des Architekten Jan Blazej Santini-Aichl.

Die Werke verschiedener Stile und Materialien werden bis zum 18. September im Erdgeschoss des Alten Rathauses am Marktplatz und in der angrenzenden St. Barbara-Kapelle ausgestellt. Die Ausstellung ist Teil des Preiselbeerfestes der Stadt, das in diesem Jahr mit dem 300. Jahrestag der Einweihung der Santini-Kirche auf dem Green Mountain zusammenfällt, die zum UNESCO-Weltkulturerbe gehört.

Unter den sechs Dutzend Exponaten befinden sich Gemälde, Drucke, Skulpturen, Keramiken, Holz- und Glasskulpturen, Metallobjekte, Schmuck und Fotografien. Die Arbeiten von Mitgliedern des Horácko Artists' Club und sechs Künstlern der österreichischen Plattform Together sind vertreten. "Das sind alles neue Werke, die für diese Ausstellung geschaffen wurden", sagte Jana Zabloudilová, Grafikerin und Vorsitzende des Klubs, gegenüber ČTK. Die Künstler ließen sich von den von Santini verwendeten Symbolen inspirieren, sei es aus der Ferne oder ganz realistisch, wie z. B. dem fünfzackigen Stern, auf dessen Grundriss die Wallfahrtskirche des Heiligen Johannes von Nepomuk auf dem Zelená hora errichtet wurde.

In diesen Tagen bereitet der Österreicher Peter Berger, einer der Aussteller, gleichzeitig eine von zwei Kunstinstallationen in Žďár nad Sázavou vor, die auf der Oberfläche des Klosterteichs unterhalb des Zelená Hora platziert werden sollen. Er schafft drei Objekte aus Metallgewebe, die barocke Formen beinhalten. "Heute haben wir oft das Gefühl, dass die Form wichtiger ist als der Inhalt, und ich möchte zeigen, dass Form und Inhalt Hand in Hand gehen", sagte er.

Das zweite Kunstwerk stammt von dem tschechischen Bildhauer Václav Kyselka. Die Präsentation dieses künstlerischen Experiments auf

schwimmenden Pontons ist Teil des Sonntagsprogramms zum 300. Jahrestag der Einweihung der Wallfahrtskirche. Am Abend werden die Zuschauer auch eine Wasserfontänen sehen, die mit Hilfe von Feuerlöschdüsen erzeugt wurden.

Jan Blažej Santini-Aichel (1677 bis 1723) wurde für seinen einzigartigen Stil, die Barockgotik, berühmt. Die Kirche auf dem Green Mountain wurde im September 1722 eingeweiht.

Ve Žďáru nad Sázavou začala česko-rakouská výstava inspirovaná barokem a Santinim

25.8.2022

Ve Žďáru nad Sázavou dnes začala výstava dvou desítek českých a rakouských výtvarníků Hvězda mezi hvězdami inspirovaná barokem a symbolikou architekta Jana Blažeje Santiniho-Aichla.

Díla různých stylů a materiálů budou v přízemí Staré radnice na náměstí a ve vedlejší kapli svaté Barbory do 18. září. Výstava je součástí městských Slavností [jeřabin](#), které se letos prolínají s 300. výročí vysvěcení Santiniho kostela na Zelené hoře, památky UNESCO.

Mezi šesti desítkami exponátů jsou malby, grafika, sochy, keramika, dřevěné a skleněné plastiky, kovové objekty, šperky i fotografie. Zastoupená je tvorba členů Klubu výtvarných umělců Horácka a šesti umělců rakouské platformy Together. „Jsou to všechno nové práce, které vznikly k téhle výstavě,“ řekla ČTK Jana Zabloudilová, grafička a předsedkyně klubu. Autoři se nechali, ať už vzdáleně nebo víc realisticky, inspirovat symboly, které Santini používal, jako je pěticípá hvězda, na jejímž půdorysu je vystavěný poutní kostel svatého Jana Nepomuckého na Zelené hoře.

Rakušan Peter Berger, jeden z vystavujících, v těchto dnech zároveň v ve Žďáru nad Sázavou připravuje jednu ze dvou výtvarných instalací, které budou umístěné na hladinu Konventního rybníka pod Zelenou horou. Z kovové sítě vytváří tři objekty, které v sobě mají barokní tvary. „Dnes máme často pocit, že forma je důležitější než obsah a já chci ukázat, že forma a obsah jdou ruku v ruce,“ uvedl.

Druhé výtvarné dílo připravuje český sochař Václav Kyselka. Představení tohoto uměleckého experimentu na plovoucích pontonech bude součástí nedělního programu k 300. výročí vysvěcení poutního kostela. Diváci večer zároveň uvidí vodní fontánu vytvořenou pomocí hasičských proudnic.

Jan Blažej Santini-Aichel (1677 až 1723) se proslavil jedinečným stylem nazývaným barokní gotika. Kostel na Zelené hoře byl vysvěcený v září 1722.